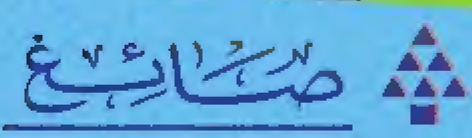
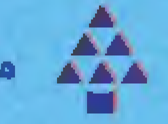


الآنسة جمان في حديقة الحيوان





مكتبة لبنان ناشرون



الآنسة جُمان في حَديقَة الحَيوان



أعدّ النصّ العربيّ

الدكتور ألبير مُطْلَق





مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.





٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نِهايةِ الكِتاب أَلْغازٌ. إليكَ الإجابةَ عنها لتَنظُرَ فيها لاحِقًا.

الكَلِمات المُقابِلة هي:

حَديقَةُ حَيَوان بَيْتُ فِئْران، بِلا عُنْوان، كان ما كان

حَكيم عَظيم، كَريم، سَليم

حَيَّة صَبِيَّة، غَنِيَّة، بَهِيَّة

خَضْراء صَفْراء، حَمْراء، زَرْقاء

كانَ الأَطْفالُ في حَديقَةِ الحَيَوان

مَعَ الْآنِسَة جُمان.

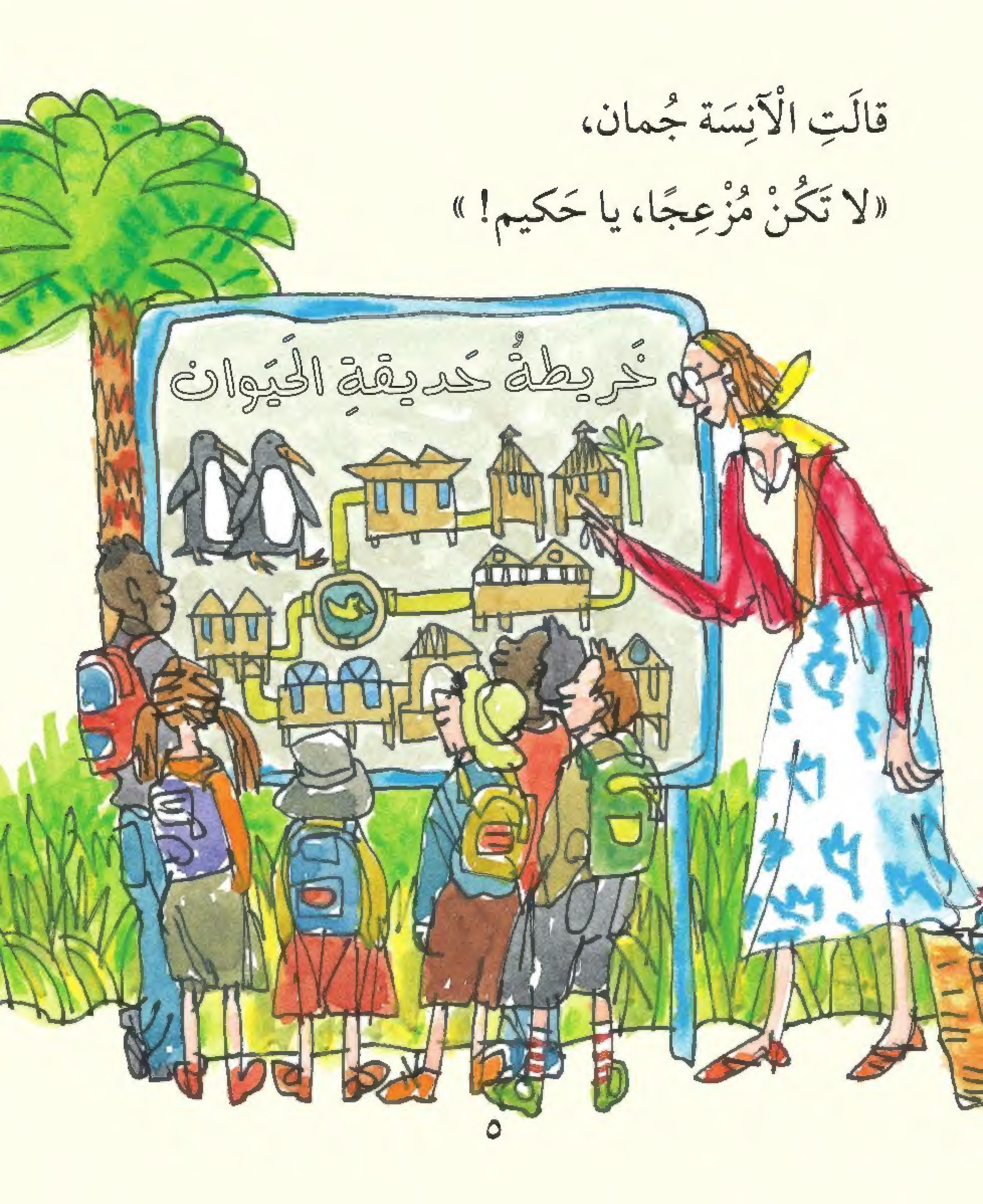


صاحَ حَكيم، «اُنْظُري، يا آنِسَة جُمان!
أَفْلَتَ النَّسْناسُ مِنْ مَكانِهِ.»



قالَتِ الْآنِسَة جُمان،

«لا تَكُنْ مُزْعِجًا، يا حَكيم!»



ذَهَبوا أَوَّلًا لِمُشاهَدَةِ الْفِيَلَةِ.





أَخَذَ النَّسْناسُ طاقِيَّةَ

الْآنِسَة جُمان الْخَضْراءَ.





صاحَ حَكيم، «النَّسْناسُ أَخَذَ طاقِيَّتَكِ،
يا آنِسَة جُمان!»



قالَتِ الْآنِسَة جُمان، «لا تَكُنْ مُزْعِجًا،

يا حَكيم!»



ثُمَّ ذَهَبوا لِمُشاهَدَةِ الْحَيّاتِ.





أَخَذَ النَّسْناسُ عَصيرَ الْآنِسَة جُمان.





صاحَ حَكيم، «الْآنَ أَخذَ النَّسْناسُ عَصيرَكِ، يا آنِسَة جُمان.»



قالَتِ الْآنِسَة جُمان، «لا تَكُنْ مُزْعِجًا، يا حَكيم !»



ذَهَبوا بَعْدَ ذلِكَ لِمُشاهَدَةِ الْأُسودِ.




أُسود

هٰذِهِ المَرَّةَ الْأَطْفالُ كُلُّهُم رَأَوا النَّسْناسَ.





رَأَوْهُ يَأْخُذُ عُلْبَةَ غَداءِ الْآنِسَة جُمان.



رَأَوْهُ يُخْرِجُ سانْدَوِيتْشَها.



قالَتِ الْآنِسَة جُمان، «حانَ وَقْتُ الْغَداءِ. لكِنْ أَيْنَ عُلْبَةُ غَدائي؟ أَيْنَ عَصيري؟ وَأَيْنَ طاقِيَّتي؟»





صاحَ الْأَطْفالُ كُلُّهُم،
«النَّسْناسُ أَخَذَها كُلَّها. اُنْظُري!»

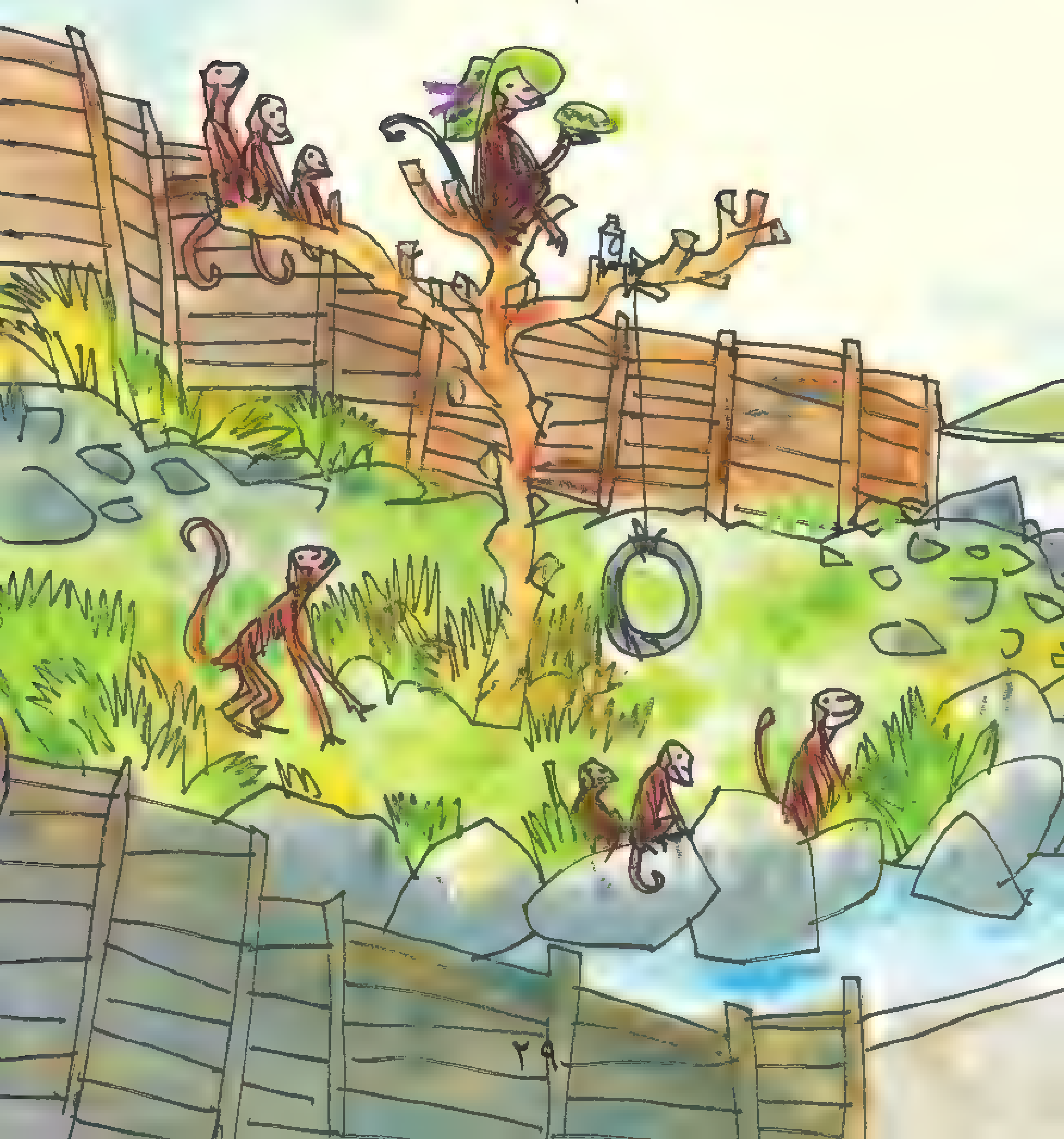




قالَتِ الْآنِسَة جُمان، «أُوْه، هذا مُزْعِجٌ جِدًّا! »



وَضَحِكَ الْأَطْفالُ كُلُّهُم!



لُعْبَة مُسَلِّيَة

قابِلْ كَلِماتِ الصُّوَرِ بِكَلِماتٍ مُشابِهَةٍ في الْإِيقاعِ.



بِلا عُنْوان

غَنِيَّة

سَليم



زَرْقاء

كَريم

بَيْتُ فِئْران



حَمْراء

كان ما كان

بَهِيَّة

عَظيم

صَفْراء

صَبِيَّة



أُنْظُرِ الصَّفْحةَ ٢ لِتَعرِفَ الأَجْوِبَةَ!

كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمِهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنَمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:
- أبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمَد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنْصور وَالدَّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟
- الكوخ القَديم
- طاقيّة ماما الحَمراء
- أينَ نامَ بَسْبوس؟
- أوه، يا سامي!
- ضَرْبة البِداية
- سَرير أَسْعَد
- حارِسُ الحَديقة

المرحلة الثانية:
- بالوناتُ العيد
- زَهْرة لجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفَشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة
- سِرّ القِدْر
- طَرطَشة وفَرفَشة!
- كَنْز شَمشَم
- فِرقة السَّيِّد طَبّال الموسيقيّة
- الآنِسة جُمان في حَديقة الحَيَوان
- كَنْزُ ذي اللِّحْية السَّوْداء
- سَنْدَويشة المُرَبّى

المرحلة الثالثة:
- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخبأ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكَةُ سالِم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟
- **المَلِكة التي تُحِبُّ الجُبْن**
- **الأَميرة وسَرير الأَشْواك**
- **جَدَّتي**
- **طاقِيَّةُ قَوسِ قُزَح**

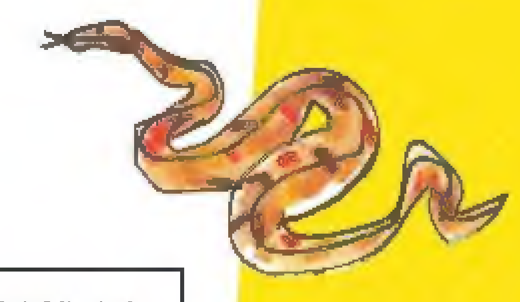
* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحدث ظهورًا.





فَهيم يَرى النَّسْناس يَفلِتُ
من مَكانه. هل تُلاحِظُ الآنِسة
جُمان ما يَحدُثُ؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
بِرُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التّامّ.



مراحل القراءة المُتدرِّجة

٦	٥	٤	٣	٢	١


ISBN 978-9953-86-965-0
9 789953 869650
MISS DREW AT THE ZOO
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)


مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com